

# Praxistag 28.02.2019

## Lichtzauber – Gestaltung mit Licht in Kunst und öffentlichem Raum

Hotel Klosterbräu \*\*\*\*\* & SPA,  
Klosterstraße 30, 6100 Seefeld in Tirol



### Lichtzauber – Gestaltung mit Licht in Kunst und öffentlichem Raum

Licht ist unser Lebenselixier und Grundvoraussetzung für jegliche Art von Leben. Je nach Art und Intensität des Lichts fühlen wir uns unterschiedlich wohl. Wärmendes, sanftes Licht führt zu Wohlbefinden. Starkes oder zu wenig bis gar kein Licht lässt Unbehagen aufkommen.

Auch die Kunst hat sich seit jeher mit dem Thema Licht beschäftigt. Wie Licht, Kultur und Kunst einen städtischen Raum beleben und verzaubern können, präsentieren mehrere Akteure aus unterschiedlicher Perspektive. Zahlreiche Projekte weltweit zeigen einen unaufhaltsamen Trend: Ob Städte, Sport-Events oder Licht-Festivals - Licht zieht Menschen an und erzeugt wahrhaftige Glücksmomente. Dabei spielt auch die Interaktion mit Licht eine immer größer werdende Rolle.

Freuen Sie sich auf eine inhaltlich aussagekräftige Fachtagung mit einem leuchtenden Rahmenprogramm.

Seien Sie herzlich willkommen!

### PRAXISTAG PROGRAMM

- 9:00 Uhr Get together und Brunch bei MK Illumination, Innsbruck, Führung durch den Showroom
- 10:15 Uhr Abfahrt nach Seefeld
- 11:00 Uhr Eintreffen im Hotel Klosterbräu \*\*\*\*\* & SPA, Seefeld
- 11:15 Uhr Begrüßung Klaus Mark, CEO MK Illumination
- 11:30 Uhr Einführende Worte, Alois Seyrling, Eigentümer Hotel Klosterbräu \*\*\*\*\* & SPA und Obmann des Tourismusverbandes der Olympiaregion Seefeld
- 11:45 Uhr Abendkleid und Nachtgestalt. Stadt macht Licht – Licht macht Stadt. Michael Batz, Hamburg – Autor, Dramaturg, Regisseur und Lichtkünstler
- 12:45 Uhr Mittagessen vom Buffet inkl. Getränke, 35 € pro Person
- 14:00 Uhr Langsames Licht / Slow Light – von der Theorie in die Praxis, von der Kunst in die Funktion. Siegrun Appelt, Wien – Künstlerin, Gründerin von Langsames Licht / Slow Light
- 14:45 Uhr Interaktion mit Licht. Konzepte von Industrial Design Studierenden. Univ.-Prof. Mag.art. Mario Zeppetzauer – Kunstuniversität Linz, Abteilungsleitung Industrial Design
- 15:30 Uhr Designing Happiness. Licht und emotionales Branding. Georg Öhler – MK Illumination Creative Director
- 16:30 Uhr Gemeinsamer Aufbruch zur Skisprung Qualifikation Herren in der Wettkampfarena, anschließend Spaziergang durch die WM-Fanzone mit Besichtigung der MK-Leuchtobjekte
- 18:30 Uhr Gemeinsamer Ausklang und voraussichtliches Ende der Veranstaltung



**MICHAEL BATZ** / Zahlreiche Theaterproduktionen, künstlerische Leitung von Festivals. 1990–1994 Dramaturgie KAMPNAGEL Internationale Kulturfabrik Hamburg. Seit 1994 Theater in der Speicherstadt und HafenKulturTage (künstlerische Leitung). Seine künstlerische Arbeit umfasst Theaterstücke, Hörspiele und Bücher, Programmkonzepte und Kunstausstellungen. Weiters Performance-/Kunstaktionen, internationale Lichtprojekte und -konzepte.



**SIEGRUN APPELT** / Mit dem Konzept Langsames Licht / Slow Light ist ein interdisziplinärer Austausch an Erfahrungen und Erkenntnissen verbunden, bei dem es um die Bedeutung und die Auswirkungen von Licht auf Mensch, Natur und Umgebung geht. Erfahrungen und theoretisches Wissen aus technischen, kulturellen, wissenschaftlichen und planerischen Bereichen fließen in die Gesamtstruktur von Beleuchtungsprojekten ein. Diese umfassen öffentliche wie private Räume, im Innen- und Außenbereich.



**UNIV.-PROF. MAG.ART. MARIO ZEPPEZAUER** / Arbeitet an der Kunstuniversität Linz, und leitet die Abteilung Industrial Design. Nach dem Studium Industrial Design an der Universität für Gestaltung in Linz, das er mit Auszeichnung abschloss, studierte Mario Zeppetzauer am Art Center College of Design in La-Tour-de-Peilz am Genfer See. Zusammen mit Stefan Degn gründete er das Designbüro formquadrat und arbeitet an Designprojekten für diverse Marken. Die Designarbeiten ordnen sich ein im Kontext von Marke, Mensch (NutzerIn), Ergonomie und Technologie.



**GEORG ÖHLER** / Georg hat in Innsbruck und Madrid Architektur studiert und international im Bereich Möbel, Innenausstattung und Architektur gearbeitet, bevor er sein Studio Georg Öehler Design, London gründete. 2012 und 2016 vertrat er auf der „Salone Internazionale del Mobile“ in Mailand Österreich. Seit er für MK Illumination als Creative Director tätig ist, hat er maßgeblich zu unserem designorientierten Ansatz für festliche Beleuchtung beigetragen.

